



الجمهورية الجزائرية الديمقراطية الشعبية
وزارة التعليم العالي و البحث العلمي
جامعة محمد خيضر- بسكرة
مركز التعليم المكثف للغات (C.E.I.L)



مسابقة " أطروحتي في 180 ثانية "

السنة الجامعية: 2015/2016

1- عرض عام

1. ماهي "مسابقة أطروحتي في 180 ثانية" ؟

تسمح مسابقة **أطروحتي في 180 ثانية** للطلبة في **طور الدكتوراه** بأن يقدموا مواضيع بحثهم بشكل مبسط للحضور (أساتذة، طلبة وممثلي الشركات و الإدارات). على كل طالب أن يقدم في **ثلاث دقائق** عرضا واضحا و موجزا ويكون مقنعا في مشروع بحثه.

تمنح مسابقة أطروحتي في 180 ثانية فرصة فريدة للمشاركين لإكمال استعدادهم للتواصل، ومنها إعطائهم إمكانية نشر أبحاثهم في الفضاء العام.

يجمع النهائي الذي سينظم في آخر السنة؛ الفائزين من مختلف الكليات (الثلاثة الأوائل من كل كلية).

تنظم هذه المسابقة مرة واحدة كل سنة (على مستوى الكليات) و ستكون تمهيدا لنهائي على مستوى الجامعة يسمح للطلبة بخلق تواصل مع الجمهور؛ حيث سيقومون بشرح أطروحاتهم بشكل بسيط.

2. عرض تاريخي

إن مسابقة **أطروحتي في 180 ثانية** مستوحاة من أطروحة في ثلاث دقائق التي جرت لأول مرة بجامعة Queensland بأستراليا؛ عام 2008.

إن مسابقة الكيبك هي الأولى من نوعها باللغة الفرنسية و يجري تنظيمها منذ عام 2012.

في عام 2013، و لأول مرة في أوروبا؛ نظمت كل من جامعتي لياج و لورين Liège et Lorraine هذه المسابقة؛ و شارك فيها متفوقين اثنين من كل جامعة؛ في نهائي فرنسي- بلجيكي بالكيبك.

3. تواريخ تسليم العروض و إجراء المسابقة

- يشرع في تلقي وجمع العروض أواخر شهر أفريل 2016، على أن تُقام المسابقة في أواخر السنة الدراسية.

- تودع ملفات الطلبة الراغبين في المشاركة على مستوى مركز التعليم المكثف للغات بجامعة بسكرة.

4. الإعلان عن المسابقة

- يتم الإعلان عن المسابقة عن طريق الموقع الإلكتروني للجامعة الوارد أدناه؛

- عبر الموقع الإلكتروني وصفحة **Facebook** لمركز التعليم المكثف للغات الواردين أدناه؛

- عبر كليات و أقسام الجامعة؛

- عبر الإعلانات و الملصقات في الجامعة

2- النظام الداخلي و شروط المسابقة:

إن مسابقة أطروحتي في 180 ثانية هي الأولى من نوعها على المستوى الوطني عامة و على مستوى جامعة بسكرة تحديدا و حصرا. هذه المسابقة خاصة بطلبة طور الدكتوراه وتخضع لعدة شروط و إجراءات تنظيمية يرد ذكرها كالتالي:

- يسمح بالمشاركة في المسابقة فقط لطلبة طور الدكتوراه لمختلف التخصصات الجامعية.
- لكل طالب مسجل في الدكتوراه الحق في المشاركة في المسابقة.
- على الطلبة الراغبين في المشاركة في هذه المسابقة التقرب من مركز التعليم المكثف للغات لجامعة بسكرة لتسجيل طلباتهم.
- يتم إيداع ملفات المشاركة على مستوى مركز التعليم المكثف للغات.
- يتم نشر القانون الداخلي و شروط المسابقة وكيفية إجرائها عبر موقع مركز التعليم المكثف للغات للاطلاع عليهما.
- يتم تنظيم يوم إعلامي للطلبة لشرح و توضيح كيفية إجراء المسابقة.
- يتم إنشاء لجنة لدراسة ملفات الطلبة.
- يُشرع في تلقي العروض مع أواخر شهر أفريل 2016.
- تكون العروض باللغات العربية، الفرنسية أو الإنجليزية.
- يتم تحديد مكان وتاريخ إجراء المسابقة.
- تُجرى المسابقة في حضور مسؤولي الجامعة، أساتذة، باحثين، إدارات من داخل و خارج الجامعة، الطلبة وممثلي الشركات والإدارات.
- تُجرى المسابقة على مرحلتين الأولى و الثانية: الأولى عبر كليات الجامعة و بعدها يتم تحديد الفائزين فيها للانتقال للمرحلة الثانية للمشاركة في النهائي على مستوى الجامعة.
- يتم منح جوائز معتبرة للفائزين في هذه المسابقة.

3- تقييم المترشحين

1. قواعد إجراء المسابقة

الانطلاق

- للمشاركين 180 ثانية لتقديم مواضيع أبحاث الدكتوراه و لشرح كيفية إنجاز البحث؛
- يقوم مقياس الوقت بالعد التنازلي انطلاقا من الثانية 180 إلى نقطة الصفر؛
- يتم وضع مراقب للوقت بالقرب من المنصة، عندما يكون المتسابق مستعدا ؛ يتم إعطاء إشارة لمراقب الوقت من خلال إشارة صغيرة بالرأس (يسمح هذا بتجنب الانطلاقات الخاطئة). سينبه إذن مراقب الوقت المشارك من خلال إشارة (جرس) و التي تعني أن العد قد انطلق، بمعنى آخر؛ أن العداد ينطلق تحديدا في نفس الوقت الذي يسمع فيه الجرس و حينها يستطيع المشارك أن يبدأ عرضه.

المقاطعة

- لا يمكن في أي حالة إعادة وضع العداد في نقطة الصفر (حتى لو حدث للمشارك أي مشكل، إذا لاحظ أنه ارتكب خطأ أو اعتقد أنه غير مستعد)، إلا في حالة عطل تقني هام محدد أدناه.
- تتعلق المشكلة التقنية مثلا بتعطل جهاز الحاسوب، تعطل عرض الصورة الفوتوغرافية الشفافة، عدم انطلاق العداد، تعطل إشارة الانطلاق. في هذه الحالة؛ **على رئيس اللجنة** أن يقطع المنافسة و يسمح للمشارك بأن يعيد عرضه عندما يتم حل العطل التقني.

العرض البصري

- إذا **رغب المشارك**، فيمكن له أن يحصل طوال الوقت المحدد له بالثواني على شاشة صغيرة أسفل المنصة (يمكن وضع مقياس الوقت على شاشة مرئية من طرف المشارك)؛
- إذا سمحت له الوسائل اللوجيستية، فيمكن تنصيب شاشة صغيرة مقابل الجمهور و بهذا يستطيع رؤية العد التنازلي؛
- يمكن للشخص المسؤول عن مقياس الوقت أن ينبه المشارك من خلال إشارة بصرية بأنه لم يتبق إلا ثلاثون (30) ثانية من الوقت (مثلا: تحريك راية). هذه الإشارة اختيارية: تطبق حسب رغبات المشارك.

النهاية

- إشارة صافرة قوية معلنّة عن انتهاء ال 180 ثانية و عندما تتوقف شاشة الصورة الفوتوغرافية الشفافة يعلن مقياس الوقت ذلك (لا يسمح بأي ثانية أخرى).

2. العرض الشفهي

- يجب أن يكون العرض الشفهي باللغة العربية، الفرنسية أو الانجليزية.
- لا يسمح بأي لواحق، إلا أوراق للملاحظات، كما لا يسمح باستعمال مؤشر ليزر،
- للمشاركة الحق في التفاعل مع الجمهور .
- وفقا للمعدات المتوفرة في المكان الذي يجري فيه النهائي؛ يستطيع المرشح أن يستعمل ميكروفون اليد، كما يمكن أن يستعمل حامل ميكروفون إذا رغب في ذلك.

3. الدعامة البصرية

- يستطيع الطلبة أن يرفقوا عروضهم بدعامة بصرية (ليس إجباريا).
- للطلبة الحق في شاشة صورة فوتوغرافية شفافة واحدة، غير متحركة لتوضيح عروضهم. سيعرض ذلك على شاشة كبيرة خلف المنصة؛
- إن النصوص التي تظهر على الشاشة الفوتوغرافية الشفافة يجب أن تكون إما باللغة العربية، الفرنسية أو الانجليزية.
- يجب أن تكون شاشة الصورة الفوتوغرافية الشفافة على شكل Powerpoint أو في شكل صورة (jpeg ou jpg ;300 dpi).

في كلتا الحالتين، يجب إدماج كل شاشات الصور الفوتوغرافية المنزلة في وثيقة Powerpoint.

- على المشاركين أن يضمنوا أن الصور المستعملة لا تخضع لحقوق ملكية أو أن يؤكدوا حصولهم على الترخيص من المؤلفين أصحاب الصور لاستعمالها في إطار المسابقة.
- لا يسمح بأي دعامة سمعية أو فيديو.
- يمكن أن يختلف العنوان في الباور بوينت عن ذلك المرفق في الأطروحة؛ بطريقة يستطيع أن يعمم موضوعه. لكن العنوان الكامل للأطروحة سيعلن عنه شفويا من طرف منشط المناقشة.

4. معايير التقييم

هذه هي المعايير التي سيعتمد عليها أعضاء اللجنة في النهائي لتقييم العروض:

1. التعميم (التنقيط على 10)

- هل شرح المشارك المفاهيم و الأفكار بلغة سهلة الوصول؟
- هل استعمل المشارك الدعابة، التعبيرات المجازية و الأمثلة لتوضيح عرضه؟

2. التواصل الشفهي (من 10)

- هل سهلت بنية العرض و تسلسل الأفكار فهم الموضوع؟
- هل استعمل المشارك صفات الخطيب: الإيقاع، تسلسل الأفكار، الحركات، الحضور على المسرح... إلخ

3. التأثير (من 10)

- هل نقل المشاركون حماسه لموضوع الدراسة؟

- هل أثار فضول الجمهور لموضوعه؟

5- طرق التقييم و المداولات

ستسمح المرحلة الأولى من المسابقة على مستوى الكليات؛ باختيار ثلاثة فائزين من كل كلية، سيشارك هؤلاء الفائزين في نهائي الجامعة، و يتم حينها انتقاء ثلاثة فائزين.

- تمنح جوائز معتبرة للفائزين و هي الجائزة الأولى، الجائزة الثانية و الجائزة الثالثة.

- يفضل أن لا تتجاوز مداولات أعضاء اللجنة عشر (10) دقائق لكي لا يتم التأخر بإعلان بالنتائج.

1. اللقاء التحضيري

يتم إعطاء أعضاء اللجنة ثلاثة (3) دقائق فقط لأخذ ملاحظات عن كل عرض و أن الوقت الممنوح للمداولات قصير نسبياً، تستطيع اللجنة أن تجتمع قبل المنافسة من أجل مناقشة النقاط التالية:

سيرورة التقييمات و المداولات:

- هل سيكون كل عضو مسؤولاً عن تقييم معيار واحد أو كل المعايير في نفس الوقت؟

2. أعضاء اللجنة

تتكون اللجنة من أساتذة الجامعة (على الأقل أستاذ محاضر)؛ وتقوم بالإشراف على تقييم العروض و إعطاء النتائج.

6- معلومات

في إطار مشاركتك في مسابقة أطروحتي في 180 ثانية، يمكنك التواصل مع المسؤول عن المنافسة على مستوى مركز التعليم المكثف للغات بجامعة بسكرة.

الفهرس

- 1- عرض عام.....
 1. ما هي مسابقة أطروحتي في 180 ثانية؟.....
 2. عرض تاريخي.....
 3. تواريخ تسليم العروض.....
 4. الإعلان عن المسابقة.....
- 2- النظام الداخلي و شروط المسابقة.....
- 3- تقييم المترشحين.....
 1. قواعد إجراء المسابقة.....
 2. العرض الشفهي.....
 3. الدعامة البصرية.....
- 4- معايير التقييم.....
- 5- طرق التقييم و المداولات.....
 1. اللقاء التحضيري.....
 2. أعضاء اللجنة.....
- 6- معلومات.....